

SOMMARIO

EDITORIALE	8-11
PUNTO DI VISTA DI SERGIO ROMANO	12-15
ARALDICA / Abin – Brasile	16-17
RICORDO DI JOHN LE CARRÉ	18-19
IVANO DIONIGI <i>Parola – Vocabolo</i>	22-31
EDOARDO BONCINELLI <i>Razionalità e non</i>	32-41
VLADIMIRO GIACCHÉ <i>Identità – Contraddizione</i>	42-53
ANGELO IACOVELLA <i>Silenziò – Parola</i>	54-63
SOSSIO GIAMETTA <i>Divino – Diabolico</i>	64-71
ALESSANDRO ARESU <i>Eterno – Storia</i>	72-79
MASSIMO DONA <i>Gioinezza – Vecchiaia</i>	80-89
GIAMPIERO GRAMAGLIA – ELISA BATTISTINI <i>Certezza – Dubbio</i>	90-97
FRANCESCO PALMIERI <i>Fake News – Fairy News</i>	98-107
FAUSTO BILOSLAVO <i>Informazione – Disinformazione</i>	108-117
ALBERTO MELLONI <i>Islam radicale – Islam moderato</i>	118-131
GIAN MICALESSIN <i>Oriente – Occidente</i>	132-141
CARLO GALLI <i>Autonomia – Relazione</i>	142-149

GNOSIS

4/2020

Lo spionaggio e la narrativa sono fatti l'uno per l'altro. Entrambi richiedono un occhio attento alla trasgressione umana e alle molte vie che portano al tradimento. Chi ha vissuto nel mondo dei Servizi non lo lascia mai del tutto. Se, prima di entrare, non avevamo idea di come ci si comportasse lì dentro, una volta usciti non riusciremo più ad abbandonare le abitudini acquisite.

John le Carré (1931-2020), *Tiro al piccione*, 2016



GIACOMO PACE GRAVINA <i>Giustizia – Equità</i>	150-159
SEBASTIANO MAFFETTONE <i>Etica – Morale</i>	160-171
PAOLO PINOTTI <i>Correlazione – Causalità</i>	172-181
FRANCESCO DECAROLIS <i>Concorrenza – Monopolio</i>	182-191
MASSIMILIANO SALA <i>Cifrare – Decrittare</i>	192-199
ALESSANDRO LA CIURA <i>Intelligence del futuro – Futuro dell'intelligence</i>	200-213
PINO FARINOTTI <i>Cià! Sì spia</i>	214-233
NUMISMATICA / ROBERTO GANGANELLI – La serie 'Impero', apoteosi in moneta del Ventennio	236-241
HUMOUR TOP SECRET / MELANTON – Il lato sorridente dell'intelligence	242-245
RECENSIONI	246-249
ABSTRACTS	250